

Cronograma con horario de Argentina y Chile / Plataforma virtual Sociedad Chilena de Estudios Medievales / Las conferencias serán dictadas en inglés o en castellano

Lunes 18 de abril de 2022

Unirse a la reunión Zoom

<https://uai-cl.zoom.us/j/93740096472?pwd=a0l6VUZpdVR3U2tqM0Zuam5vdE9wUT09>

ID de reunión: 937 4009 6472

Código de acceso: 914641

11:00 – Apertura formal a cargo de Diego Melo Carrasco

11.30 – Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal / Canadá) - Collective emotions / experiences, long-neglected: Elements for a history / Emociones/experiencias colectivas, largamente olvidadas: Elementos para una historia

13:00 – Mark Smith (University of South Carolina / Estados Unidos de Norteamérica) - Fingertipping: Touching Biographies / Sumariamente: biografías conmovedoras

14:30 – Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Academia Nacional de la Historia / Argentina) – Comunidad sensorial y emocional de los monjes jerónimos (siglos XV y XVI) / Sensory and emotional community of Hieronymite monks (15th and 16th centuries)

16:00 – José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla-La Mancha / España) - La vergüenza como atributo de lo político / Shame as an attribute of politics

Martes 19 de abril de 2022

Unirse a la reunión Zoom

<https://uai-cl.zoom.us/j/94917768905?pwd=Q3lvNWwhGVHRLSUFUdWxaU2RpUVFZUT09>

ID de reunión: 949 1776 8905

Código de acceso: 197470

11:00 – Apertura del día a cargo de Javier Chimondeguy

11:15 – Raquel Miranda (Universidad Nacional de La Pampa - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Argentina) - Construcción semiótica del objeto libro en ficciones literarias de la Edad Media / Semiotic construction of the book object in literary fictions of the Middle Ages

12:30 – Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia / España) - *Con mucho placer e alegría*. La satisfacción como factor social en la Baja Edad Media castellana / *With much pleasure and joy*. Satisfaction as a social factor in Late Medieval Castile

14:30 – Richard Newhauser (Arizona State University / Estados Unidos de Norteamérica) - How the Study of Emotion Benefits from Sensology / Cómo el estudio de la emoción se beneficia de la sensología

16:00 – Ángel Gordo Molina (Universidad Adolfo Ibáñez / Chile)- Sentidos y emociones en los fueros de la reina Urraca I de León y Castilla / Senses and emotions in the *fueros* of Queen Urraca I of León and Castile

Miércoles 20 de abril de 2022

Unirse a la reunión Zoom

<https://uai-cl.zoom.us/j/95778831645?pwd=ZDJGVStMNVVCMmRaZk1vaEhyZU43UT09>

ID de reunión: 957 7883 1645

Código de acceso: 509938

11:00 – Apertura del día cargo de Óscar López Gómez

11:15 – María Luján Díaz Duckwen (Universidad Nacional del Sur / Argentina) – El *Codex Theodosianus* y las emociones en la Antigüedad Tardía. Una aproximación a la Historia de las Emociones / The *Codex Theodosianus* and emotions in Late Antiquity. An approach to the History of Emotions

12:15 – Laura Carbó (Universidad Nacional de Mar del Plata / Argentina) - Emperatrices, sensorialidad y poder en la corte bizantina del siglo XI / Empresses, sensoriality and power in the Byzantine court of the 11th century

13:15 – José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante / España) - Dolor y confesión. La aplicación de la tortura judicial en el reino de Valencia / Pain and confession. The application of judicial torture in the kingdom of Valencia

14:30 – Éric Palazzo (Université de Poitiers / Francia) – Elementos de la sensorialidad medieval en la pintura del renacimiento / Elements of medieval sensoriality in Renaissance painting

16:00 – Cierre formal a cargo de Juan Francisco Jiménez Alcázar

Organizan:

Sociedad Chilena de Estudios Medievales

Sociedad Española de Estudios Medievales y Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia

Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata

Directores del Simposio:

Diego Melo Carrasco - Juan Francisco Jiménez Alcázar - Gerardo Rodríguez

Secretaría del Simposio:

Rómulo Hidalgo - Óscar López Gómez - Javier Chimondeguy